

Paris, le mercredi 27 novembre 2013

Contacts Presse

Agence C3M
Tél. : 01 47 34 01 15

Michelle AMIARD
michelle@agence-C3M.com

Alnaica AUGUSTAVE
alnaica@agence-C3M.com

Mots-clés : REALITE VIRTUELLE / NANTES / DESIGN

CLARTE, pilote de la plateforme de Réalité Virtuelle dédiée au Design à Nantes

▪ **CLARTE, centre de recherche en Réalité Virtuelle et Réalité Augmentée de Laval, prend en charge le département Réalité Virtuelle de la PRI (Plateforme Régionale d'Innovation) Design mise en place à Nantes par le Conseil Régional des Pays de la Loire.**

Inauguration le 2 décembre à 18 h 30 - 34, rue Lanoüe Bras de Fer, 44200 Nantes

Centre de référence sur la Réalité Virtuelle et la Réalité Augmentée en Pays de la Loire, CLARTE, conscient de la nécessité de rapprocher les acteurs des dispositifs de Réalité Virtuelle, met en place des plateformes « clef en main » avec le concours du **Conseil Régional**.

Après **Le Mans** où CLARTE a apporté au printemps son plateau technique au sein de l'IAM (**Institut Automobile du Mans**), c'est à Nantes qu'un LScreen¹ a été installé au sein de la **PRI Design**.

Dotée des logiciels IMPROOV² et VR4D³, la plateforme est dédiée à **l'enseignement du Design**. Sur place, l'ingénieure de CLARTE travaille avec les enseignants pour introduire toutes les technologies issues de la Réalité Virtuelle (Immersion visuelle, interaction gestuelle, conception en 3D à l'échelle réelle) dans l'enseignement des métiers du Design.

Les premiers utilisateurs, déjà très assidus, viennent de l'EDNA (Ecole de Design de Nantes Atlantique), du lycée Eugène Livet, de l'école Pivaut, etc. Les étudiants ainsi formés sauront apporter ces **pratiques innovantes dans le monde de l'entreprise**.



¹ LScreen : Dispositif à 2 écrans permettant d'immerger un opérateur dans un environnement virtuel (voir photo)

² IMPROOV : Solution de Réalité Virtuelle pour l'étude Produit/Process permettant d'anticiper et de préparer toute opération liée au cycle de vie d'un produit

³ VR4D : Ensemble d'outils logiciels utilisant la Réalité Virtuelle pour le design et l'aménagement d'espaces de vie

"Le système de Réalité Virtuelle développé par CLARTE permet aux étudiants de l'ECOLE PIVAUT d'apprécier leurs propres créations dans un univers spatial différent. Une immersion 3D impressionnante de réalisme et de sensations qui leur permet d'aborder et d'apprécier une nouvelle évolution du mode créatif", déclare Emmanuel PETARD, directeur des Etudes design - architecture intérieure de l'Ecole Pivaut.

"Le L SCREEN permet aux étudiants de l'école de design d'élargir les champs d'expérimentation, de conforter les projections et de définir les concepts du designer en Réalité Virtuelle", explique Arnaud LE ROI, Responsable OM Culture Numérique READi design lab de l'Ecole de design Nantes-Atlantique.

"L'outil de Réalité Virtuelle est un facilitateur dans la validation des choix de conception. Sensibilisés dans leur vie quotidienne aux diverses technologies numériques, les étudiants se sont accaparés l'outil avec aisance, questionnant même l'apport de fonctions complémentaires visant à améliorer l'expérience. Une première expérience très positive", affirme Thierry ALLIROL, Enseignant BTS Design d'Espace du Lycée technologique Eugène Livet.

"Nous sommes très enthousiastes à l'idée de nous implanter ainsi durablement sur un nouveau site, et de nous rapprocher des établissements d'enseignement supérieur de Nantes et de tout leur écosystème", explique Jean-Louis DAUTIN, directeur de CLARTE.

Pour en savoir plus sur les PRI : <http://pridesignpaysdelaloire.tumblr.com/>

Plateforme financée par



A propos de CLARTE

CLARTE est un centre de recherche, d'étude et de transfert technologique spécialisé dans le domaine de la Réalité Virtuelle et de la Réalité Augmentée. Doté d'un plateau technique de très haut niveau (2 cubes immersifs, LScreens, Workbench, Flatbench et salle collaborative) et expert en conception d'applications industrielles associant équipements et logiciels dédiés, CLARTE propose deux suites logicielles ERGO-WIDE3 (ergo-conception de postes de production) et IMPROOV (conception produit/process).

Pour plus d'information : www.clarte.asso.fr