



DOSSIER DE PRESSE

Septembre 2021

CONTACT PRESSE

Michelle Amiard - michelle@agence-C3M.com

Tél. : 06 60 97 24 00 / 09 50 20 12 96

Agence C3M - 39, rue de la Chaussée d'Antin - 75009, PARIS



MOBILIER DESIGN & DÉCORATION

XXL Maison est une marque française, qui propose des collections exclusives créées par son propre bureau de design intégré. XXL Maison puise son inspiration dans l'air du temps et propose de nouvelles collections deux fois par an. Elle rend le mobilier design accessible au plus grand nombre sans compromis sur la qualité, le choix des matériaux et les fonctionnalités.

La gamme XXL Maison se consacre exclusivement à l'aménagement intérieur de la maison (le salon, la salle à manger et la chambre).

Le concept d'un meuble exclusif. XXL Maison offre un univers de produits créateurs exclusifs, mais de plus, et chaque meuble est proposé avec des options de personnalisation ; il est fabriqué à la demande au Portugal et en Italie, dans la couleur, la matière, la taille souhaitée par le client.

La marque lancée en 2008 par les co-fondateurs, Thierry Teboul et Nacer Bekki, s'est développée sous forme de franchise, elle compte aujourd'hui 46 points de vente sur tout le territoire national, installés dans les grands centres commerciaux. Elle entame son développement international pour exporter la French Touch. Le siège de l'entreprise est à Nice.

Ce dossier de presse permet de comprendre le processus d'innovation et de production qui fait son succès depuis son lancement en 2008.



SOMMAIRE

INSPIRATION DESIGN	4
Des projets plein la tête	4
UNE FABRICATION SOIGNÉE	7
Passage par le bureau d'études	7
Process intégré	8
Le soin du détail	9
Impératifs logistiques	10
DEUX PIÈCES ICONIQUES DE XXL MAISON	11
La table YZAA, histoire de pieds	11
Le buffet PLIAA, histoire d'apparence	12

INSPIRATION DESIGN

**« Les meubles ont quatre dimensions.
La longueur, la largeur, la hauteur
et l'imagination ».**

En assumant ce slogan comme base de travail, Johnny Dos Passos, le designer de XXL Maison ne se fixe pas de limite dans son processus de création.

Français de la deuxième génération, il s'est réinstallé au Portugal en 1997, comme designer de meubles. Il travaille ainsi à 40 mn de Porto et 2h30 de Paris, du côté de la ville de Braga au Nord du Portugal à quelques minutes des usines de fabrication de meubles de XXL Maison.

Il imagine et crée pour XXL Maison, les prototypes des nouvelles collections de meubles, qui sont présentées deux fois par an en magasin.



Johnny
Dos Passos

Des projets plein la tête

Johnny Dos Passos travaille seul dans son studio et comme un couturier, doit rendre sa copie tous les 6 mois. Il se laisse inspirer par les nouveaux matériaux, les formes et les volumes en vogue, les innovations technologiques d'avenir.



En partant de son croquis papier, il va représenter le nouvel objet qu'il a imaginé via un logiciel de modélisation, puis imprimer une maquette en volume, avec une imprimante 3D qui a recours à un filament ou une résine.



A ce stade, les modèles de la future collection commencent à émerger, des tendances s'affirment franchement. Mais ses propositions seront discutées, évaluées, challengées lors de revues de projets où la faisabilité technique, le coût matière, le poids sont autant pris en considération que l'esthétique. Souvent pas moins de 20 nouvelles collections de séjours, tables, buffets, commodes, sont ainsi présentées par le designer, pour qu'un tiers soit retenu et fasse son apparition 6 ou 9 mois plus tard en magasin.



UNE FABRICATION SOIGNÉE

XXL Maison fait fabriquer ses meubles à la demande dans le Nord du Portugal dans des usines qui s'appuient sur un outil de production ultra moderne. Le process est intégré et maîtrisé d'un bout à l'autre de la chaîne, de la conception à la production jusqu'à l'expédition. Les maîtres mots sont : numérique, intégration des process, contrôle qualité, traçabilité.



▶ Passage par le bureau d'études

La digitalisation du process permet de répondre aux nouvelles attentes des clients - en particulier la personnalisation. Au sein de leur bureau d'études équipé en logiciels de conception par ordinateur, les fabricants partenaires de XXL Maison interprètent le croquis du designer, et en font des fichiers de CAO prêts à être exploités en fabrication dès qu'une commande est enregistrée. A ce stade, on prévoit toutes les options de personnalisation, en termes de dimensions et de matières, et on s'assure de la qualité et de la durabilité du produit final, en faisant les choix techniques (charnières, structures, visseries...).



▶ Process intégré

Des machines à haut rendement, comme des machines de découpe automatique à commande numérique du bois, permettent une grande qualité et précision de coupe, présentant le double avantage de tenir les coûts de production et de réduire l'emploi des matières premières.



▶ Le soin du détail

Les gestes métiers opérés par une main d'œuvre hautement qualifiée, restent essentiels pour ces fabrications en petite série. Les usines possèdent un savoir-faire qui justifie leur réputation d'excellence dans le travail du bois.



▶ Impératifs logistiques

La souplesse de l'outil de production et la proximité géographique avec les magasins, permettent de fabriquer rapidement des produits de qualité en respectant les délais de livraison chez le client. La logistique est extrêmement soignée : sur certains produits, 7% du coût de revient est dépensé en emballage, pour que le produit qui voyage semi-démonté, ne subisse aucun choc pendant le transport jusqu'à sa livraison et son installation chez le client par les équipes de montage du magasin local où il a été acheté.



DEUX PIÈCES ICONIQUES DE XXL MAISON

Johnny Dos Pasos est à l'origine de quelques-uns des modèles iconiques de XXL Maison comme la table YZAA qui, avec plus de 8 000 unités vendues à ce jour, suscite toujours le même enthousiasme de la part des clients. C'est son pied qui en constitue l'élément remarquable.

« J'ai voulu rompre avec la disposition conventionnelle des pieds de table. Alors je me suis amusé à placer plusieurs figures géométriques abstraites sous un rectangle en guise de plateau. Très rapidement, j'ai dessiné face à face, deux de ces symboles inversés pour permettre quatre appuis au sol. Puis, en les inclinant légèrement vers le centre, j'obtenais un ensemble équilibré et dynamique. La simulation sur imprimante 3D a permis de valider cette disposition et quelques jours plus tard, le prototype en acier prenait forme... »

▶ YZAA

Table à manger

Existe en plusieurs finitions et coloris. Modèles présentés : Table de repas en MDF laqué mat et plateau céramique, piétement en fer coloré L.200 x H.76 x P.100 cm. Existe en 3 formats : L.180, L.160, L.140. Allonge 60 cm / 80 cm.

Autour de la table YZAA, une collection a été créée.

Meuble haut 4 portes, L.105 x H.140 X P.50 cm en fer coloré, MDF laqué mat et céramique.

Vitrine 2 portes, étagère en verre avec éclairage LED, L.105 x H.190 X P.50 cm. La façade existe en laqué mat, laqué brillant ou placage bois teinté.

Table basse : L.130 x H.33 x P.75 cm en fer coloré et verre fumé. Le piétement en fer coloré, existe en inox et inox brossé, le plateau en verre fumé, verre transparent, MDF placage bois teinté, laqué mat ou brillant, ou céramique. Prix selon options retenues.

Prix de la table YZAA : à partir de 2 509 €





▶ Le buffet PLIAA, histoire d'apparence

Passer de l'idée première à la production en série, aura mis 3 ans pour le buffet PLIAA dont la façade originale s'inspire d'une feuille de papier défroissée. Si 3 secondes ont suffi pour que cette idée jaillisse, la suite a été une histoire bien plus longue : car pour pouvoir passer au stade de la production en série, en usine, pour permettre à la surface de bois d'imiter les angles arbitraires de la feuille, il fallait obtenir la modélisation numérique de cette surface complexe.

Peut-on croire qu'une feuille froissée et dépliée soit un objet géométrique complexe, composée en l'occurrence de 700 000 polygones ? Le fichier en CAO a été un vrai défi à concevoir, mobilisant plusieurs semaines durant, une communauté de développeurs d'images virtuelles que ce challenge a réellement passionnée.

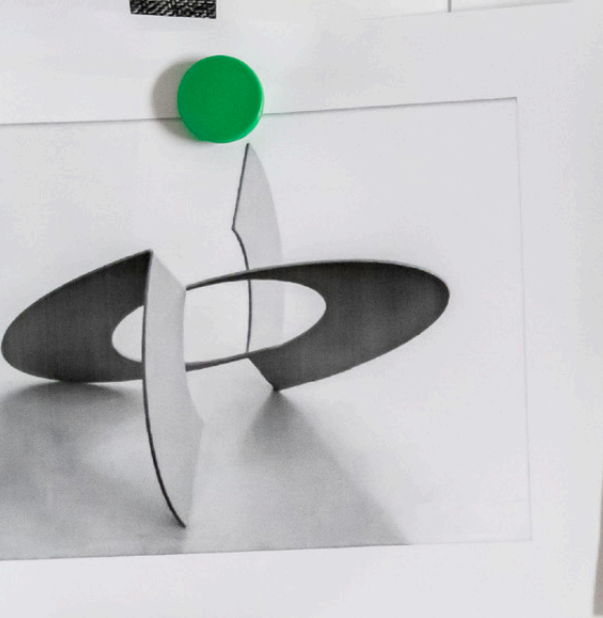
Buffet PLIAA 4 portes en MDF laqué mat, option finition perlée aspect froissé et céramique - L.210 x H.85 x P.50 cm. perlée. Option : tiroir intérieur, range-couverts. Existe aussi en buffet 3 portes L.180

Autour du buffet PLIAA, la collection complète comprend une table de repas, une table basse, un meuble haut.

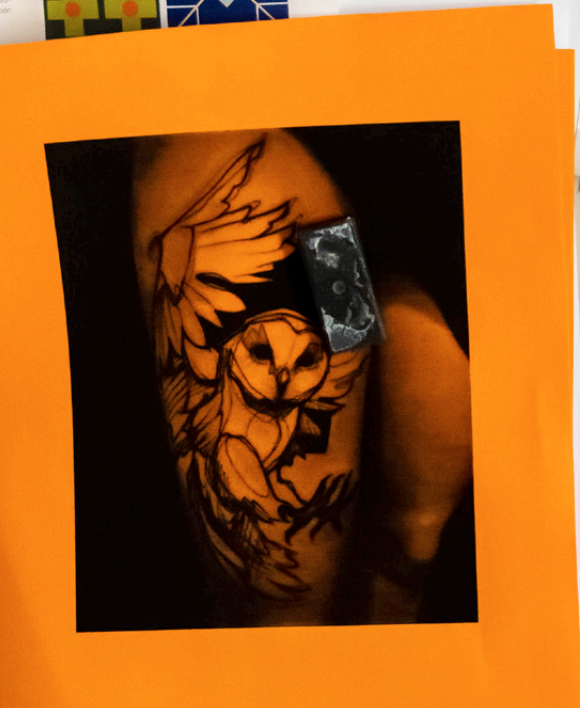
Prix du Buffet PLIAA, en 4 portes, finition 1 laqué mat : 2 210 €



YVAA



YVAA T01 by Johnny Dos Passos



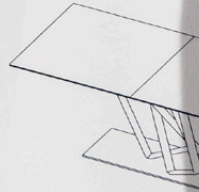
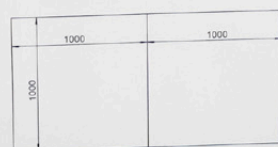
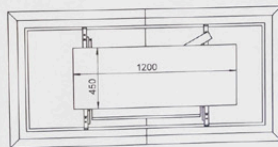
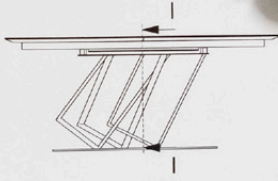
Piero Lissoni para Living Drape
Una de las piezas más emblemáticas de la colección de Living Drape, la lámpara Ping diseñada por Piero Lissoni se inspira gracias a una interpretación en clear tecnopolimero inspirada en los efectos ópticos sofisticados, como las sacadas de cartón y los coches de Fórmula Uno. Realizado con la ayuda de tecnologías estructurales Carbon Frog de carbono con fibra de carbono previamente impregnada con resina y moldeada en caliente. La pieza se edita en versión limitada de ventilación pasiva y su precio es de 656,64 €.



CONTRASTES CROMÁTICOS

Rodolfo Dordoni para Pierantonio Bonacina

La línea colección "Puffer, Mini Ampol" diseñada por Bonacina



MESA VETRAA 2000⁺ RECTANGULAR

COLUNAA (Bo



Pour en savoir plus : xxl.fr



CONTACT PRESSE

Michelle Amiard - michelle@agence-C3M.com

Tél. : 06 60 97 24 00 / 09 50 20 12 96

Agence C3M - 39, rue de la Chaussée d'Antin - 75009, PARIS